

Cuando diga adiós

SATB

María Isabel Saavedra

Arreglo coral: Johan Basto
Para Iberoamérica se canta en coro

(♩ = 100)
mp *accel.*

Soprano
Uh

Alto
mp
Uh

Tenor
mp
Uh

Bajo
mp
Uh

Quando diga adiós

(♩ = 135)
f

8

za ba da ba za ba da ba za ba

za za da ba za ba da

za ba da za da za da ba da ba za ba da

bom bom bom bom bom

14

da ba da za ba da ba da uh

ba da da za ba da ba da uh

ba da da za ba da ba da Me lle - vo con - mi - go

bom bom bom bom ba bom

Cuando diga adiós

20

la lu-na y el ai-re mi ca-sa mi es - qui - na mis duen - des mi va - lle

bom bom bom bom

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 20 through 25. It features four staves: a vocal line with a melodic line and lyrics, a piano accompaniment line, a guitar line with a rhythmic pattern, and a bass line. The lyrics are 'la lu-na y el ai-re mi ca-sa mi es - qui - na mis duen - des mi va - lle'. Below the bass line, there are four 'bom' marks corresponding to the bass notes.

26

a - mor tan sim-ple y_a la

a - mor tan sim-ple y_a-la

me lle-vo por siem-pre lo que nun-ca mue-re es-te_a-mor tan sim-ple y_a la

bom bom bom a - mor tan sim-ple y_a-la

mf

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 26 through 31. It features four staves: a vocal line with a melodic line and lyrics, a piano accompaniment line, a guitar line with a rhythmic pattern, and a bass line. The lyrics are 'a - mor tan sim-ple y_a la', 'a - mor tan sim-ple y_a-la', 'me lle-vo por siem-pre lo que nun-ca mue-re es-te_a-mor tan sim-ple y_a la', and 'a - mor tan sim-ple y_a-la'. The dynamic marking *mf* is present above the vocal line in measures 28 and 30. Below the bass line, there are three 'bom' marks corresponding to the bass notes.

Quando diga adiós

32

vez tan gran - de bom bom bom bom bom

vez tan gran - de me lle-vo_al a - bue - lo cam-pe - si - no_y man - so

vez tan gran - de me lle-vo_al a - bue - lo cam-pe - si - no_y man - so

vez tan gran - de bom bom bom bom bom

38

— de la - mo - res a bom bom bom bom bom

mi sa-mán de_a - mo - res a - mi - gos y can - tos si-go sien - do e - sa

bom bom bom bom bom bom bom bom uh

bom bom bom bom la ra ra ra ra oh

Cuando diga adiós

44

que cre-ció des - cal - za _____ de - ba - jo del bra - zo _____

que cre-ció des - cal - za con un - a gui - ta - rra de - ba - jo del bra - zo

bom bra - zo

bom bom bra - zo

50

mp

uh _____ pe - sar de to - do

me lle - vo con - mi - go la his - to - ria de un pue - blo que a pe - sar de za ba da ba

mp

ahh uh _____ pe - sar de za ba da ba

mp

ahh dum dum dum dum za ba da ba

Quando diga adiós

56

mf

aun cree en mi - la - gros _____ cuan - do di - ga a - diós _____

mf

za ba da ba za ba da ba za da ba ba cuan - do di - ga da ba

mf

za ba da ba za ba da ba za da ba ba cuan - do di - ga da ba

mf

za ba da ba za ba da ba za da ba ba di - ga da ba

62

_____ so - lo de - ja - ré _____ mi co - ra - zón _____

za da ba de - ja - ré mi co - ra - zón bom bom so - lo mi co - ra -

za da ba de - ja - ré mi co - ra - zón bom bom so - lo mi co - ra -

za da ba bom bom bom bom bom bom bom

Quando diga adiós

67

mi ra - íz mi san - gre ne - gra mi ca - lor mi fe - mi es - tre - lla por - que lo que ves
zón mi ra - íz mi san - gre ne - gra mi ca - lor mi es - tre - lla
zón mi san - gre mi ca - lor mi es - tre - lla
bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

72

es lo que soy cuan - do di - ga - díos
es lo que za ba da ba za ba da cuan - do di - ga yo cuan - do
es lo za ba da ba za ba da cuan - do di - ga yo cuan - do
bom bom za ba da ba za ba da cuan - do di - ga bom bom

Cuando diga adiós

78

so - lo de - ja - ré mi co - ra - zón

di - ga a - díos de - ja - ré mi co - ra - zón bom bom so - lo mi co - ra -

di - ga a - díos de - ja - ré mi co - ra - zón bom bom so - lo mi co - ra -

bom bom bom bom bom bom bom bom la pa -

83

la pa - sión y la be - lle - za de la gen - te de mi tie - rra yo la lle - vo en mi

zón la pa - sión y la be - lle - za gen - te tie - rra yo la lle -

zón be - lle - za gen - te de tie - rra yo la lle -

sión be - lle - za gen - te de tie - rra lle - vo

Quando diga adiós

88

— cuan - do di - ga - za ba da ba za ba

vo_en mi cuan - do di - ga_a - díos za da ba

vo_en mi cuan - do di - ga_a díos za ba da ba da

en mi cuan - do di - ga_a - díos bom bom bom

94

da ba za ba da ba za ba da ba za ba

da za ba za

da ba za ba da za ba za ba da

— bom bom bom bom bom bom bom

Quando diga adiós

100

da ba za ba da ba za ba da ba da za ba
za da ba za ba da ba da da za ba
za da za da ba da ba za ba da ba da da za ba
bom bom bom bom bom bom bom

106

da ba da uh
da ba da uh
da ba da me lle-vo_el si - len - cio de ca - mi - nos lar - gos
bom da bom bom bom

Quando diga adiós

112

los mo-men-tos dul - ces y_a ve ces a - mar - gos e - sa paz de to - dos

— bom — bom — bom

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 112 through 117. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'los mo-men-tos dul - ces y_a ve ces a - mar - gos e - sa paz de to - dos'. Below the piano staves, there are three 'bom' markings with horizontal lines underneath, indicating a 'bom' (boom) effect.

118

no no se pue - de dar la san - gre_a pla - zos

no no se pue - de dar la san - gre_a pla - zos

que tan-to_a - ne - la - mos por-que no se pue - de dar la san - gre_a pla - zos

bom bom no no se pue - de dar la san - gre_a pla - zos

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 118 through 123. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'no no se pue - de dar la san - gre_a pla - zos', 'no no se pue - de dar la san - gre_a pla - zos', and 'que tan-to_a - ne - la - mos por-que no se pue - de dar la san - gre_a pla - zos'. Below the piano staves, there are four 'bom' markings with horizontal lines underneath, indicating a 'bom' (boom) effect.

Quando diga adiós

124

musical score for measures 124-129, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Spanish. The lyrics are: bom bom bom bom bom de_a - mo - res a me lle-vo_al a - bue - lo cam-pe - si - no_y man - so mi sa-mán de_a - mo - res a - me lle-vo_al a - bue - lo cam-pe - si - no_y man - so bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

130

musical score for measures 130-135, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Spanish. The lyrics are: bom bom bom bom bom que cre-ció des - cal - mi - gos y can - tos si-go sien - do e - sa que cre-ció des - cal - za bom bom bom bom uh bom bom la ra ra ra ra oh

Cuando diga adiós

136

za _____ de - ba - jo del bra - zo _____
 con un - a gui - ta - rra de - ba - jo del bra - zo me lle - vo con -
 _____ bom bra - zo ahh
 _____ bom bom bra - zo ahh

141

uh _____ pe - sar de to - do aun cree en mi - la - gros _____
 mi-gola his - to-riade un pue-blo que a-pe-sar de za ba da ba za ba da ba za ba da ba za da ba ba
 uh _____ pe - sar de za ba da ba za ba da ba za ba da ba za da ba ba
 dum dum dum dum za ba da ba za ba da ba za ba da ba za da ba ba

Quando diga adiós

149

cuan-do di-ga la-diós so-lo de-ja-ré mi co-ra-zón
cuan-do di-ga da ba za da ba de-ja-ré mi co-ra-zón bom bom so-lo mi co-ra-
cuan-do di-ga da ba za da ba de-ja-ré mi co-ra-zón bom bom so-lo mi co-ra-
di-ga da ba za da ba bom bom bom bom bom bom bom

157

mi ra-iz mi san-gre ne-gra mi ca-lor mi fe mi es-tre-lla por-que lo que ves es lo que
zón mi ra-iz mi san-gre ne-gra mi ca-lor mi es-tre-lla es lo que
zón mi san-gre mi ca-lor mi es-tre-lla es lo
bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Quando diga adiós

163

soy cuando diga adiós
za ba da ba za ba da cuando diga yo cuando diga adiós
za ba da ba za ba da cuando diga yo cuando diga adiós
za ba da ba za ba da cuando diga bom bom bom bom

169

so-lo de-ja-ré mi co-ra-zón la pa-sión y la
de-ja-ré mi co-ra-zón bom bom so-lo mi co-ra-zón la pa-sión y la
de-ja-ré mi co-ra-zón bom bom so-lo mi co-ra-zón be -
bom bom bom bom la pa-sión be -

Quando diga adiós

174

— be-lle - za de la gen - te de — mi tie - rra yo la lle - vo en mi —

— be-lle - za gen - te tie - rra yo la lle - vo en mi —

lle - za gen - te de tie - rra — yo la lle - vo en mi

lle - za gen - te de tie - rra lle - vo en mi

rit.

179

cuan - do di - ga a - díos — cuan - do di - ga cuan - do

cuan - do di - ga - za ba za - da - ba da ba

cuan - do di - ga za ba za - da - ba da — cuan - do

cuan - do di - ga za ba za - da - ba cuan - do

Quando diga adiós

186

di - ga_a - dios _____

di - ga yo cuan - do di - ga a di - ga_a - diós _____

di - ga yo cuan - do di - ga di - ga_a - diós _____

di - gala - dios _____ di - ga_a - diós _____